

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
Русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и гуманитарных наук
Никонова Т.А.
подпись, расшифровка подписи
26.03.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.19 Флористика**

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

2. Профиль подготовки/специализация: Дизайн

3. Квалификация выпускника: Бакалавр искусств и гуманитарных наук

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра русской литературы 20-21 веков, теории литературы и гуманитарных наук

6. Составители программы: Бобровская Полина Вячеславовна, преподаватель

7. Рекомендована: заседанием НМС филологического факультета, протокол № 5 от 26.03.2020

8. Учебный год: 2021-2022

Семестр(ы): 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- познакомить студентов с историей развития флористики в мировой культуре,
- познакомить студентов с основами флористического дизайна,

- сформировать практические навыки и умения в сфере флористического дизайна.

Задачи учебной дисциплины:

- познакомить студентов с флористической символикой,

- обучить студентов «языку цветов» и созданию «флористических текстов»,

- сформировать представление о композиции и ее типах (применительно к флористическому дизайну),

- познакомить учащихся с принципами колористики (применительно к флористическому дизайну),

- сформировать навыки создания тематических букетов,

- сформировать навыки создания флористических композиций для оформления тематических торжеств.

Дисциплина реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Б1.В.19 Флористика» относится к дисциплинам, формирующимся участниками образовательных отношений.

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам; дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: знать и уметь использовать композиционные стили, владеть законами колористики, уметь работать с живыми и декоративными материалами.

Дисциплина «Флористика» представляет собой учебный курс, который призван способствовать усвоению теоретических положений флористики и формированию навыков практической деятельности в сфере флористического дизайна, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Дисциплина предшествует курсам: Б1.В.08 Дизайн-проектирование, Б1.В.ОД.11 Композиция в дизайне, Б2.В.04(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-творческой деятельности, Б2.В.02(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности, Б2.В.03 (П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности.

Дисциплина реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

| Код | Название компетенции | Код(ы) | Индикатор(ы) | Планируемые результаты обучения |
|------|---|---------|--|--|
| ПК-1 | Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых | ПК-1.1. | Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы. | Знать: основы флористического дизайна Уметь: организовывать профильный образовательный процесс Владеть: навыками педагогической деятельности в сфере флористического дизайна |

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час (в соответствии с учебным планом) — 3 зет/ 108 часов.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачет

13. Трудоемкость по видам учебной работы

| Вид учебной работы | Трудоемкость | |
|--------------------|--------------|--------------|
| | | По семестрам |
| | | |

| | Всего | 3 семестр | | № семестра | ... |
|----------------------------------|-----------------|-----------|----------------------|------------|-----|
| | | ч. | ч., в форме ПП | | |
| Контактная работа | 32 | 32 | | | |
| в том числе: | лекции | 16 | 16 | | |
| | практические | 16 | 16 | 14 | |
| | лабораторные | | | | |
| | курсовая работа | | | | |
| Самостоятельная работа | 76 | 76 | | | |
| Промежуточная аттестация – зачет | | | | | |
| Итого: | 108 | 108 | | | |

13.1. Содержание дисциплины

| п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК * |
|------------------|--|--|---|
| 1. Лекции | | | - |
| 1.1 | История флористики | История развития флористики в мировой культуре | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1 |
| 1.2 | Организация флористической мастерской | Техника безопасности. Организация и хранение материала в флористической мастерской. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1 |
| 1.3 | Символика в флористическом дизайне | Символическое значение разных видов цветов в мировой культуре. Язык цветов. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1 |
| 1.4 | Композиция в флористическом дизайне | Композиция в флористическом дизайне и характерные стили: классический, линейный, параллельный, модерн, вегетативный, формальный, прозрачный, декоративный. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1 |
| 1.5 | Колористика в флористическом дизайне | Основы колористики. Цветовой круг Иттена и принцип его работы. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1 |
| 1.6 | Флористическое оформление торжества | Флористическое оформление свадьбы, нового года, юбилея. Оформление праздничного стола. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1 |
| 1.7 | Классификация флористических композиций по сезонам | Классификация букетов: летний, осенний, зимний, весенний. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1 |
| 1.8 | Методика преподавания флористики в сфере дополнительного образования | Принципы преподавания практических дисциплин в сфере дополнительного образования. Методика преподавания флористики. Организация учебного процесса. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1 |

| 2. Практические занятия реализуются в форме практической подготовки (*) | | | |
|--|--|--|---|
| 2.1 | Организация флористической мастерской | Организация пространства флористической мастерской. Рабочее место флориста, эргономика, инструменты. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1 |
| 2.2 | * Символика в флористическом дизайне | Создание «флористического текста». | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1 |
| 2.3 | * Композиция в флористическом дизайне | Создание композиций в классическом и линейном стилях. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1 |
| 2.4 | * Колористика в флористическом дизайне | Составление букета с применением аналоговых и комплементарных цветовых сочетаний. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1 |
| 2.5 | * Флористическое оформление торжества | Создание свадебного букета. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1 |
| 2.6 | * Флористическое оформление торжества | Создание новогодней композиции. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1 |
| 2.7 | * Классификация флористических композиций по сезонам | Создание зимнего букета. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1 |
| 2.8 | * Методика преподавания флористики в сфере дополнительного образования | Подготовка и проведение занятия по флористике. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1 |
| 3. Лабораторные занятия | | | |
| 3.1 | | | |
| 3.2 | | | |

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Виды занятий (количество часов) | | | | Всего |
|-------|--|---------------------------------|--------------|--------------|------------------------|-------|
| | | Лекции | Практические | Лабораторные | Самостоятельная работа | |
| 1 | История флористики | 2 | | | 8 | 10 |
| 2 | Организация флористической мастерской | 2 | 2 | | 8 | 12 |
| 3 | Символика в флористическом дизайне | 2 | 2 | | 8 | 12 |
| 4 | Композиция в флористическом дизайне | 2 | 2 | | 10 | 14 |
| 5 | Колористика в флористическом дизайне | 2 | 2 | | 8 | 12 |
| 6 | Флористическое оформление торжества | 2 | 4 | | 12 | 18 |
| 7 | Классификация флористических композиций по сезонам | 2 | 2 | | 8 | 12 |
| 8 | Методика преподавания флористики в сфере | 2 | 2 | | 14 | 18 |

| | | | | | |
|-----------------------------|----|----|--|----|-----|
| дополнительного образования | | | | | |
| Итого | 16 | 16 | | 76 | 108 |

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимися аудиторных занятий (лекционных и практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 76 часов.

Самостоятельная учебная деятельность обучающихся предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы (приведены ниже) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам, выполнению практических заданий) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, практические задания выполняются в аудитории с учетом техники безопасности. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию, показывать навыки работы с инструментами и материалами. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к зачету.

Для освоения всех разделов курса необходимо работать с конспектами лекций, выполнять задания к практическим занятиям, работать с презентационным материалом. Для освоения разделов «Композиция в флористическом дизайне», «Колористика в флористическом дизайне», «Флористическое оформление торжества» и «Классификация флористических композиций по сезонам» необходимо соблюдать технику безопасности.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 1 | Карташова Н. С. ФЛОРИСТИКА В ТЕОРИИ И ПРАВИЛАХ: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ / Н. С. Карташова. – М.: Директ-Медиа, 2017. – 74 с. - ISBN: 978-5-4475-9333-9. - То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480125 |
| 2 | Карташова Н. С. ФЛОРИСТИКА В ИСТОРИИ И ТРАДИЦИЯХ: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ / Н. С. Карташова. – М.: Директ-Медиа, 2017. – 79 с. - ISBN: 978-5-4475-9332-2. - То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480124 |
| 3 | Карташова Н. С. Флористика в практических занятиях: учебно-методическое пособие / Н. С. Карташова. – М.: Директ-Медиа, 2017. – 81 с. - ISBN: 978-5-4475-9331-5. - То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480122 |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 4 | Карташова Н. С. История и традиции фитодизайна: учебное пособие / Н. С. Карташова. – М.: Директ-Медиа, 2017. – 81 с. - ISBN: 978-5-4499-0564-2. - То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573203 |
| 5 | Карташова Н. С. Практические занятия по фитодизайну: учебно-методическое пособие / Н. С. Карташова. – М.: Директ-Медиа, 2019. – 80 с. - ISBN: 978-5-4499-0565-9. - То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573205 |
| 6 | Сурина М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре : учебное пособие для вузов, обучающихся художественным специальностям и дизайну / М.О. Сурина. — М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2003. — 283 с. : ил. — (Школа дизайна). — Библиогр.: с.280-282. — ISBN 5-241-00114-X |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

| № п/п | Ресурс |
|-------|--|
| 7 | Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: http://www.biblioclub.ru > |
| 8 | Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – |

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 9 | Карташова Н. С. Флористика в практических занятиях: учебно-методическое пособие / Н. С. Карташова. – М.: Директ-Медиа, 2017. – 81 с. - ISBN: 978-5-4475-9331-5. - То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480122 |

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины «Флористика» проводятся лекции, практические занятия, текущая аттестация. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам с применением <https://edu.vsu.ru/> (Moodle). Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Компьютер ASUS H8 1M-Plus/LED Beng
WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc,
Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite
Проектор InFocus IN116ха

Стандартное оборудование аудитории; выход в Интернет, доступ к фондам учебнометодической документации и электронным изданиям.
ЭУМК на образовательном портале www.moodle.vsu.ru.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства |
|-------|--|---|--|--------------------------------|
| 1. | История флористики | ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых | ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы. | Опрос на практических занятиях |
| 2. | Организация флористической | ПК-1 Способен к преподаванию по | ПК -1.1. Организует деятельность | |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства |
|--|--|---|--|----------------------------------|
| | мастерской | дополнительным образовательным программам для детей и взрослых | учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы. | Опрос на практических занятиях |
| 3. | Символика в флористическом дизайне | ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых | ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы. | Индивидуальный проект |
| 4. | Композиция в флористическом дизайне | ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых | ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы. | Опрос на практических занятиях |
| 5. | Колористика в флористическом дизайне | ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых | ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы. | Опрос на практических занятиях |
| 6. | Флористическое оформление торжества | ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых | ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы. | Практико-ориентированное задание |
| 7. | Классификация флористических композиций по сезонам | ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых | ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы. | Практико-ориентированное задание |
| 8. | Методика преподавания флористики в сфере дополнительного образования | ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых | ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы. | Практико-ориентированное задание |
| Промежуточная аттестация форма контроля - зачет | | | | Перечень вопросов |

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания и критерии их оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости представляет собой: опрос на практических занятиях, практико-ориентированные задания, защиту индивидуального проекта.

Комплект вопросов для устного опроса (пример)

1. Флористика в Древней Греции.
2. Флористика в Древнем Египте.
3. Сколько зон в флористической мастерской. Какова их специфика.
4. Что такое «язык цветов»?
5. Как сказать на языке цветов «Я ценю Вашу поддержку»?
6. Назовите колористические схемы с дополнительными цветами.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ дан развернуто, полно, студент демонстрирует знание категориального аппарата дисциплины, понимание теоретических основ

оценка «хорошо» выставляется студенту, если в ответе допущено не более двух фактических ошибок, ответ дан полно, студент владеет категориальным аппаратом дисциплины, её теоретическими основами

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе им допущены 2-4 фактические ошибки, присутствуют речевые ошибки

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает более 4 фактических ошибок в ответе, речевые ошибки, не ориентируется в категориальном аппарате дисциплины.

Практико-ориентированное задание

Проведение теоретического и практического занятий по дисциплине «Флористика». Требования к проведению занятий: составление плана-конспекта занятия, проведение занятия в соответствии с планом, организация различных видов деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разных материалов, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд. Примеры тем занятий: «Флористика в контексте мировой культуры», «Оформление свадьбы в флористическом стиле», «Создание зимнего букета».

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся успешно применил методику преподавания творческих дисциплин сферы дополнительного образования; учел регламент проведения занятия; составил план и конспект занятия; ответил на вопросы аудитории.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся применил некоторые положения из методики преподавания творческих дисциплин сферы дополнительного образования; учел регламент проведения занятия; составил план и конспект занятия; ответил на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся частично учел требования; провел занятие.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не учел большинство требований к заданию или не выполнил задание вовсе.

Индивидуальный проект:

Задание: Подготовить индивидуальный проект по теме «Флористический текст». Проект должен быть выполнен с соблюдением техники безопасности; представлять собой флористический текст, составленный с учетом знаний, полученных в разделах «Символика в флористическом дизайне», «Композиция в флористическом дизайне».

Критерии:

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся составил осмысленный флористический текст, с применением знаний по флористической символике и теории композиции.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся составил флористический текст с нарушением логики изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся составил композицию без учета знаний по флористической символике и теории композиции.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил задание.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация представляет собой зачет (устный ответ на вопросы).

Список вопросов для зачета:

- 1) Флористика. Определение. История развития.
- 2) Организация флористической мастерской. Техника безопасности. Нормы эргономики. Инструменты флориста.
- 3) Флористическая символика. «Язык цветов».
- 4) Композиция в флористическом дизайне. Классический стиль.
- 5) Композиция в флористическом дизайне. Линейный стиль. Форма-линейный стиль.
- 6) Композиция в флористическом дизайне. Параллельный стиль.
- 7) Композиция в флористическом дизайне. Модерн.
- 8) Композиция в флористическом дизайне. Вегетативный стиль. Транспарентный стиль.
- 9) Композиция в флористическом дизайне. Декоративный стиль.
- 10) Флористическое оформление торжества. Свадебная флористика.
- 11) Флористическое оформление торжества. Новогодняя флористика.
- 12) Флористическое оформление торжества. Оформление праздничного стола.
- 13) Классификация флористических композиций по сезонам: зимний, весенний, летний, осенний букет.
- 14) Методика преподавания флористики в сфере дополнительного образования. Организация теоретической составляющей курса.
- 15) Методика преподавания флористики в сфере дополнительного образования. Организация практической составляющей курса.

Критерии оценки:

- «ЗАЧТЕНО» ставится за выполнение индивидуального практического задания (проект) с положительными оценками; за исчерпывающий ответ на вопросы КИМ, при котором студент должен: 1) обнаружить глубокое знание предмета и полное понимание того, что он говорит; 2) уметь аргументированно рассуждать и сопоставлять изученные явления.

- «НЕЗАЧТЕНО» ставится за невыполнение индивидуального практического задания (проект); за ответ на вопросы КИМ, обнаруживающий полное незнание материала, непонимание задаваемых вопросов.